

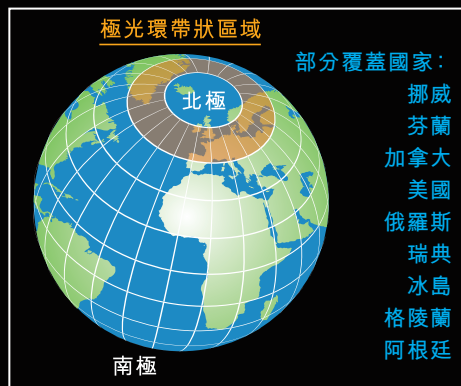


不管你對挪威的印象是「維京人」還是三文魚，但牽引著你不畏嚴寒也要造訪這個位於北極圈內國家的誘力，不是貪圖穿梭於神秘而浩瀚的「北極光」，還有甚麼？

Hello Aurora

千百年來無論中外，對北極光這個自然現象，都流傳著神秘而美麗的傳說。北歐人相信，是黎明女神奧羅拉(Aurora)把令人神迷的綠光帶來，生命中若碰上她，許願便會實現，也會帶來幸運。所以北極光被稱為——Aurora Borealis。

也許是這個原因，位於挪威最北端的特羅姆瑟(Tromsø)，成了不少人到挪威旅行的終極目的地，因為這裡是當地觀賞極光的最佳地點，若選對時間，在每年深秋至早春，約9月至3月，在晴淨無雲的夜裡造訪，看到北極光的機會以倍數增加。其實，極光是地球周圍一種大規模電能釋放的過程。來自太陽的帶電粒子被地球磁場吸引，因加速過程而產生能量，沿著磁場線(Field Line)集中到南北兩極。當磁場線進入極地的高層大氣時，帶電粒子與氮、氧原子或分子因互相碰撞而產生的高能量要被釋放時，便會產生極光。所以，在接近極地約南、北緯 60-75 度之間的環帶狀區域，是觀賞極光的最佳地點，覆蓋的國家大至包括挪威、芬蘭、加拿大、美國、俄羅斯、瑞典、冰島、格陵蘭及阿根廷等。





自然巨獻「極光之舞」

夜裡，當你發現天空乍現微微的光芒，這或許就是告訴你，一場令人驚豔的極光舞動表演，即將開始。極光的形態幻變無窮、色彩絢麗，青綠的、赤紅的、紫藍的都會不經意地出現，予你驚喜。這全因極光產生的高度和帶電粒子與不同物質撞擊，會散發出不同顏色。通常極光會在海拔 100 公里以外出現，當帶電粒子與氧碰上會產生紅色或綠色的極光；而與氮撞擊則會產生藍色或紫色的極光。在海拔較高處，氧為主導而主要散發紅光和綠光，由於綠光帶較紅光帶的氧含量較高，加上眼睛對綠色的敏感度較紅色高，故人們經常看到的主要是綠色的極光。而綠光和紅光亦有機會混合，出現黃色和粉紅色的極光。而在低海拔處，則以氮主導，因而多見藍色或紫色的光芒。

極光的形態亦千變萬化，最耀目的要算簾幕狀極光（curtain-like aurora arcs），由多個長條型的極光組成，如簾幕般掛在夜空中，排列寬度可超過十公里，非常壯觀。

有旅遊博客分享，相比其他觀賞點，挪威最溫暖（因有北大西洋暖流通過）！其實，關鍵是三文魚和維京人的故事都可以出口，唯獨這自然現象是「挪威限定」！

雪泥鴻爪留印記

其實，極光的懾人魅力，即使驚世文豪，或許也感到拙於辭令，最好不過，還是把壯觀景象拍攝下來。極光變化不斷，要捕捉浩瀚一刻，最好事前整裝一番：



基本裝備：

- 相機：**有長時間曝光功能（極光變化有快有慢）
- 鏡頭：**大光圈廣角鏡頭（24mm 或以上）
- 三腳架：**品質好較穩重的（極地風大）
- 快門線：**拍攝更穩定
- 禦寒衣物：**機身禦寒外罩（給相機）、大衣、鞋子、手套、全罩式面罩（給個人，起碼可供零下 20 度待在戶外，以免凍傷）、暖身包（人、機都用），給夜裡的等待
- 後備電池：**低溫環境下電力容易流失
- 其他：**手電筒、零食、鏡頭布（天氣冷鏡頭容易起霧）

技巧：

極光無論形態或光度都不斷在變，所以調較光圈、快門、焦距都要隨機應變，很難一概而論。原則上，都是靠基本的攝影知識加上經驗。

慢極光：慢快門，即曝光時間可長一點，就像拍攝河流，而得到一個「極光流」

快極光：提高感光度或調大光圈和快門速度，以保持清晰度

有攝影發燒友分享，一般數碼相機如有 10 秒快門速度，也可拍到極光。技巧是將光圈和感光度（在可接受雜訊的範圍內）調到最大，再按現場亮度來調節快門速度。

構圖方面，若只拍攝極光的形態，畫面或略嫌單調，建議可配合前景，例如小屋、樹木、山巒等，更顯極地神韻。

極光如何與你相見，在乎你心中的奧羅拉是甚麼模樣。能否與她相會，也講求緣份，有些人在極地待上好幾個晚上，也不過驚鴻一瞥，甚至緣慳一面，所以，碰上她是因你的幸運，抑或是她為你帶來幸運？加把勁，直奔特羅姆瑟，尋找屬於自己的極光，給自己一個答案吧！📷